

# Aktualności

---

## TRIOLA i SOLIŚCI - aż 7 pucharów na jednym tylko festiwalu

28/04/2016, dodał: **Magda Polańska**



**Zespół TRIOLA z Rabki - Zdroju i soliści tego zespołu z XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Patriotycznej i Ludowej i Tańca Ludowego przywieźli rekordową liczbę nagród, aż 7 pucharów w różnych kategoriach!**

Kwalifikacje do konkursu odbyły się jesienią ubiegłego roku. Finał i Gala Festiwalu, któremu patronuje od lat Marszałek Senatu, Ministerstwo Obrony Narodowej i Reprezentacyjna Orkiestra Wojska Polskiego, odbyły się tym razem w Głowaczowie - jednej z podwarszawskich gmin. W Finale wystąpił Zespół wokalny TRIOLA z pieśniami patriotycznymi w nowych, ciekawych aranżacjach i aż pięciu solistów PM TRIOLKI z niemniej ciekawymi programami. Laureatami zostali wszyscy finaliści PM Triolki:

- Zespół TRIOLA - kwartet, w składzie: Klaudia Gromczak, Justyna Rusnarczyk, Karolina Szczurowska i Marlena Mazgaj zdobył I NAGRODĘ- Złoty Puchar w kategorii zespołów oraz I NAGRODĘ SPECJALNĄ - Puchar za najlepsze wykonanie pieśni patriotycznych;
- JUSTYNA RUSNARCZYK (mieszkanca Kasiny Wielkiej), lat 16, wyśpiewała również I NAGRODĘ - Złoty Puchar w kategorii solistów - młodzieży i dorosłych oraz NAGRODĘ SPECJALNĄ - Puchar

Starosty Kozienickiego za najlepsze wykonanie pieśni patriotycznych;

- KAROLINA SZCZUROWSKA, lat 14, otrzymała I NAGRODĘ - Złoty Puchar w kategorii solistów gimnazjum;

- MARLENIE MAZGAJ, lat 13, przyznano I NAGRODĘ - Złoty Puchar w kategorii solistów szkół podstawowych;

- SABINA BURTAN, lat 13 i GRZEGORZ PAZDUR, lat 13, z Festiwalu wrócili z II NAGRODAMI w kategorii solistów szkół podstawowych.

Ponadto, PP. Mariola i Piotr Burcanowie (nauczyciele muzyki kształcący nagrodzonych wokalistów) otrzymali NAGRODĘ SPECJALNĄ - Puchar Organizatorów dla nauczycieli - instruktorów za najlepsze przygotowanie wykonawców.

*Już w poprzednich latach na tym Festiwalu i zespół i soliści zdobywali pierwsze nagrody, ale tym razem jest to liczba rekordowa!* - podkreślają państwo Burcanowie.

W jury Festiwalu zasiadają wykładowcy z muzycznych akademii warszawskich i kapelmistrz Orkiestry, którzy poszczególne występy oceniają niezależnie, indywidualną punktacją.

Relacja: Mariola Burcan, Kawaler Orderu Uśmiechu

Zdjęcia: Kazimierz Pazdur