

Aktualności

Srebrny Kamerton dla Gminy Mszana Dolna

17/06/2015, dodał: **Magda Polańska**



Podczas uroczystości jubileuszowej 30 - lecia działalności Sądeckiego Towarzystwa Muzycznego, która odbyła się 13 czerwca w sądeckim ratuszu, Gmina Mszana Dolna została doceniona i nagrodzona „Srebrnym Kamertonem” za wspieranie edukacji muzycznej.

Statuetkę i okolicznościowy dyplom z rąk Prezesa Zarządu STM Wiesława Zabierowskiego odebrała Katarzyna Szybiak - Zastępca Wójta. „Srebrnym Kamertonem” nagrodzono również Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu, Urzędy Miast w Nowym Sączu, Rabce - Zdroju i Urząd Gminy Bukowinie Tatrzańskiej.

Jubileusz stał się okazją do złożenia podziękowań i gratulacji Łukaszowi Dziechciowskiemu -

Członkowi Sadeckiego Towarzystwa Muzycznego prowadzącemu ognisko muzyczne w Olszówce.

Magda Polańska

Sądeckie Towarzystwo Muzyczne w Nowym Sączu rozpoczęło swoją działalność 4 czerwca 1985 roku (data rejestracji w Urzędzie Wojewódzkim w Nowym Sączu).

Głównym celem działalności jest szeroko pojęta edukacja dzieci i młodzieży. Służy temu organizacja koncertów i audycji muzycznych, a także umożliwienie nauki w rozbudowanej sieci Społecznych Ognisk Muzycznych.

W styczniu 1986 roku Towarzystwo przejęło od Krakowskiego Towarzystwa Muzycznego 6 Społecznych Ognisk Muzycznych. Od tego czasu powiększono ilość ognisk, wchodząc głównie na tereny wiejskie, znacznie oddalone od szkół muzycznych, stwarzając możliwości zdobywania wykształcenia muzycznego na poziomie podstawowym dzieciom i młodzieży. W chwili obecnej działa 15 Społecznych Ognisk Muzycznych w powiatach: gorlickim, nowosądeckim, limanowskim, nowotarskim i suskim.

Ogniska Muzyczne prowadzą filie i punkty nauczania w 25 miejscowościach. Rocznie naukę pobiera ok. 500-600 uczniów. Zatrudnionych jest ok. 100 nauczycieli muzyki posiadających wyższe i średnie wykształcenie muzyczne. Ogniska działają w oparciu o bazę lokalową szkół podstawowych, gimnazjalnych, muzycznych, ośrodków kultury i parafii.

Łącznie przez 20 lat działalności edukacyjnej Towarzystwa, wykształcenie muzyczne w ogniskach uzyskało ok. 1000 uczniów. Absolwenci ognisk zasilają orkiestry dęte i kapele ludowe działające na naszym terenie. Najzdolniejsi kontynuują naukę w Państwowych Szkołach Muzycznych I i II stopnia. Przez 18 lat STM organizuje Przeglądy Dorobku Artystycznego będące prezentacją najzdolniejszej młodzieży z Ognisk Muzycznych.

W roku 1985 Towarzystwo przejęło od Urzędu Miasta Nowego Sącza orkiestrę symfoniczną, która działała do września 1986. W jej miejsce utworzone zostały trzy małe zespoły kameralne - dwa kwartety i kwintet. Zarówno orkiestra jak i zespoły kameralne wzięły udział w około 1000 koncertów i audycji muzycznych dla mieszkańców byłego woj. nowosądeckiego.

Audycje muzyczne były wykonywane przez zespoły kameralne głównie w szkołach dla dzieci i młodzieży w ramach lekcji umuzykalnienia.

W październiku 1992 roku rozpoczęła działalność kolejna Orkiestra Symfoniczna, która przy Towarzystwie działała do 1999 roku. Orkiestra funkcjonowała na zasadach amatorskich i wykonywała ok. 15 koncertów rocznie w różnych miejscowościach naszego regionu. W roku 1996 wyjechała do Danii na zaproszenie Akademickiej Orkiestry z Arhus. W 1997 roku gościła w Nowym Sączu orkiestra z Danii, która przyjechała z rewizytą i z którą koncertowała w Nowym Sączu i Krynicy. W czerwcu 1999 r. brała udział w sprawie Mszy Świętej celebrowanej przez Ojca Świętego Jana Pawła II w Starym Sączu.

Sądeckie Towarzystwo Muzyczne dwukrotnie współuczestniczyło w organizacji przez Wojewódzki Ośrodek Kultury w Nowym Sączu Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Ady Sari.

W latach 1997-1998 było organizatorem drugiej edycji Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego prowadzonego przez Kevina Kennera (USA) i Mariolę Cieniawę w Krynicy.

Od roku 2004 wspólnie z Państwową Szkołą Muzyczną w Nowym Sączu jest współorganizatorem Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Gitarowego im. Czesława Drożdżewicza w Krynicy.

Niewątpliwym sukcesem działalności Towarzystwa jest zorganizowanie w ciągu 20 lat ok. 2000 koncertów w wykonaniu zarówno własnych zespołów jak i zaproszonych wybitnych artystów z Polski

i zagranicą, m.in. z Japonii, Niemiec, Jugosławii, USA.

W latach 1990-1992 prowadzono naukę języków obcych: angielskiego, niemieckiego i francuskiego - kursów dla początkujących, zaawansowanych oraz konwersacji.

W roku 1994 wspólnie z wydziałem Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Nowym Sączu zorganizowano Ogólnopolską Naradę Dyrektorów Wydziałów Kultury i Sztuki Urzędów Wojewódzkich.

Likwidacja w 1999 roku województwa nowosądeckiego pozbawiła Towarzystwo dotacji jakiej udzielał Wojewoda Nowosądecki na prowadzenie szerokiej działalności edukacyjnej. W związku z tym Towarzystwo obecnie zajmuje się głównie prowadzeniem edukacji muzycznej dzieci i młodzieży poprzez szeroko rozbudowaną sieć Społecznych Ognisk Muzycznych na terenie byłego województwa nowosądeckiego oraz współorganizowaniem znaczących imprez muzycznych.

Od 2000 roku swoją działalność Towarzystwo opiera w głównej mierze na środkach pochodzących od beneficjentów uczestniczących w realizowanych zadaniach, a także na wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, niektórych samorządów oraz indywidualnych darczyńców i firm. Do samorządów które wspierają systematycznie STM należy zaliczyć Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu i Urzędy Miasta w Nowym Sączu, Nowym Targu i Rabce. Pomagało nam także Starostwo Powiatowe w Gorlicach, Urząd Gminy Uzdrowskiej w Krynicy oraz Urzędy Gmin w Mszanie Dolnej i Tymbarku. Natomiast od 2009 roku Towarzystwo uzyskuje wsparcie ze strony Urzędu Marszałkowskiego w Krakowie.

(Historia Towarzystwa za oficjalną stronę internetową Urzędu Miasta Nowego Sącza)